

Деяна ПАВЛОВА

- Алена, научихме, че ще издавате нова книга с много интересна тематика, бихте ли я представили пред нашите читатели?

- Новата ми книга се нарича „Рунически оракул“ и смятам, че е единствената книга в Европа, в която се дават варианти на тълкувания на комбинации от руни. Второто издание излиза 13 години след първото, което се изчерпа много бързо, но все няма време да го обогатя с нови знания, които усвоявах от 1986 г. до сега. Надявам се това знание да бъде толкова интересно за всеки, колкото беше и за мен, докато стъпка по стъпка го откривах и обогатях с моите тълкувания. Повярвайте на съветите на руните и ще се убедите, че дори и когато са привидно неразбираеми, те носят своите категорични и верни послания.

- Какво представляват руните и българската руническа азбука?

- За обществото тя е загадка. Случайни отломки от миналото ни подсещат, че дедите ни са имали такава азбука. Откриха са няколкостотин рунически надписи по българските земи, неразчетени все още, и при археологически разкопки в старата столица Плиска е намерена бронзова розета с рунически знаци. За някои руническата азбука има между 132 и даже 300 символа, но това мнение е грешно.

Българската руническа азбука е създадена преди 2500 - 2600 години. Нейният първоначален вид е отразявал положението на тялото и крайниците, а всеки от символите е имал точно значение, например: бягай; спокойно място; очаквай нападение, върви само напред и т.н. Българската руническа азбука е самостоятелно творение на нашите деди. Постепенно руническите знаци се увеличавали и от символи са се развили в писменост, даваща необятен простор за изразяване.

Българската руническа азбука е съставена от 50 символа. 38 са основните знаци, 12 са допълнителните символи, които са били подвижни, но не са имали самостоятелно значение. Те са придавали различен смисъл на основните знаци в зависимост от мястото, на което са били поставяни - дясно, ляво, горе, долу, под или над основната руна, като всяка руна в зависимост от мястото си е имала значение на звук (буква) или на сричка.

При преселението от Стара Велика България към Балканите нашите праадеци са използвали в бита и държавната канцелария тази азбука, просъществувала в пълния си вид повече от 1500 години.

БЪЛГАРИЯ Е ПРЕД НОВО НАЧАЛО

**Страната ни е в застой от години,
разединението е нашето настояще**

Нейната употреба започва да намалява с появата на глаголицата и още повече с навлизането на кирилицата като писмо за народа за разлика от глаголицата, която се превръща

“ПРЕДИ КИРИЛИЦАТА
СМЕ ИМАЛИ
РУНИЧЕСКА АЗБУКА”

в „аристократично“ и „царско“ писмо. Почти до края на Второто българско царство всички укази, международни договори, грамоти и дарения са писани на глаголица. След това писарите ги преписвали на кирилица и така са били разглъсвани от царските глашата и свеждани до знанието на народа, за който глаголицата е била непонятна.

Българската руническа азбука започва да се променя по времето на цар Симеон Велики. Най-напред отпадат подвижните пояснителни символи, а впоследствие отпадат и два от основните рунически знаци. Така по време на Второто българско царство руническата азбука е имала 36 знаци, значението на които е било известно на малцина, защото се е използвала като шифър преди всичко при война.

Българската руническа азбука изчезва след загиването на Второто българско царство. Дали ще дойде мигът да се възроди тази първа българска азбука? Не знам. Това могат да ни кажат Пазителите на знанието и ви уверявам, че ще го направят, ако получат разрешение.

- За какво служи руническият оракул, какво може да се предскаже с него?

- Руническият оракул е ключ

към незримия свят, в който живее нашето бъдеще. Зримият свят, който обитаваме, е малка частица от света на незримото. Малцина днес са избрани и посветените, способни да проникват в този все още недостъпен и забранен за мнозинството хора свят. Свят, в който минало, настояще и бъдеще съществуват като неделимо цяло. За всички, загубили дарбата си да бъдат зряци и чрез третото си око да виждат и осъзнават живота в неговата цялост, са останали ключове, чрез които да бъде откърнатата вратата към по-близкото или далечното бъдеще. Един от тях е руническият оракул. За него тайни за бъдещето няма. Друг е въпросът, че ако тълкувателят е пристрастен или неумел, може да преиначи съвета на руните и възприеме мечтите и фантазиите си като съвет на оракула.

- Всеки ли може да предсказва с помощта на руните?

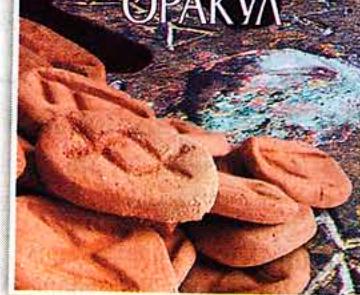
- Да, абсолютно всеки. Двадесет и петте символа на руническата азбука дават необятни възможности на човека, способен да направлява във върната посока своя живот. Има само едно условие! Всеки, който работи с руни, е необходимо не само да върва, но и да бъде непоколебимо уверен, че руните са живи и той няма да ги използва, за да вреди. Ако е спазено това изискване, съветите на руническия оракул са винаги верни! На всички останали, устремени да разкрият нещия същност, за да вредят или да се възползват от слабостта на някого заради лични облаги, оракулът неизменно поднася невърна информация.

За да сте сигурни, че руническият оракул ще ви даде верни-



Светлана Тилкова
АЛЕНА

РУНИЧЕСКИ
ОРАКУЛ



те съвети, е необходимо предварително да се съсредоточите върху точен проблем и да зададете ясен въпрос. Общи въпроси дават неточни отговори.

- Трудно ли е да се научи гадаенето според руническата азбука?

- Не е трудно, елементарно е. Дори не изиска интелект или образование. Нужна е почтеност, без-

“ОРАКУЛ ПОКАЗВА
БЪДЕЩЕТО ПО
ЛЕСЕН НАЧИН”

пристрастност, умение да се съсредоточаваме и знанието кои са методите, гарантиращи върно тълкуване, и кои не. В книгата подробно съм ги описала и съм онагледила защо методи, при които се теглят 5 или 7 руни, са съвременна измислица, която показва единствено недобро познаване на руните и оракула заради неизвестното за силата на руната на съдбата, когато се изтегли като първа или втора руна.

- Какво показва руническият оракул за страната ни?

- Изтеглих три руни в отговор на това запитване. Въпросът, който зададох, е какво вещае оракулът за непосредственото бъдеще на България. Ето отговора на Руническия оракул:

Първата руна, която ни показва миналото или причината за проблемите, е 23 - застой, препятствие, лед. Държавата е в застой от години. Под привидното движение напред се крие тълчене на едно място и въртене в омагьосан кърг. Битуваме в ситуация, в която управляващите и народът не са в състояние да осъзнаят смисъла на случващото се. Руната говори за бессилие в изминалите години, за принудително подчинение, отстъпление и загуба на многодишни желания и мечти, които са били и все още са неизпълними. Препятствията и ледът ни убиват. Постиженията и успехите са все още почти невъзможни. Не бива да се разчита на помощ или подкрепа. Няма да ги получим. Временната изолация ще ни се отрази добре, ако сме предпазливи и не взимаме решения, лъкатушейки между уж изгодни възможности, които ни провалят. Времето на застоя ще отмине постепенно. Нужно е търпение.

Втората руна е 20 - връзка, обединяване, сливане, пътешествие. Показва ни състоянието на държавата в момента. Руната е обърната. Междуправните отношения, заради които застаят може да продължи, са проблемни в същността си. Възможни са разриви в отношенията вместо очакваната помощ отвън. Необходими са много усилия, за да останем единни. Разединението е нашето настояще. Емиграцията от България е пътят за оцеляване.

Третата е 25 - чистата руна, или руната на съдбата, на бог Один - тя ни показва бъдещето и шанса за решаване на проблемите в държавата. Идва край на застая. Новото начало е в обозримо бъдеще. Всичко неизвестно, скрито от очите на хората, е започнало да се раздвижва и да променя живота им.

В предстоящите нови, но все още ненастъпили промени се съдържа мощна сила и невероятен потенциал. От нас зависи да го използваме. Възходът ще дойде след страдания и лишения, които сме заслужили. Чистата руна е събрала в едно нашето минало, настояще и бъдеще и ги е изправила пред божествената воля, даряваща ни шанс да подобрим своята карма. Да осъзнаем, че нищо не е предопределено. Всичко може да бъде избегнато, за да изживеем полезната промяна, която е изцяло в ръцете на съдбата, стига и ние да имаме волята.